


**G
A S
R A
T B
R E
V O N
MUSIKTHEORIE**



13.02.2020

20:00 Uhr

BU08

Sebina Weich	Doppelfuge (Bach)
Yidan Wang	Largo für Violine und b.c. über einen Bass von J.S. Bach
Luka Posavec	Largo (Corelli)
Aydin Pfeiffer	Allegro – Adagio – Allegro (Corelli)
Yuri Choi	Requiem aeternam (16. Jahrhundert)
Jan-Peter	Autumn Leaves
Sophia Heuten	Hugo Wolf, <i>Das verlassene Mägdlein</i>
Sebina Weich	Anton Eberl, Sinfonie Es-Dur op. 33
Dolores Keller	langsamer Satz (Beethoven)
Vinzenz Wolpold	langsamer Satz (Beethoven)
Sebina Weich	Sonate: Moderato, Andante, Rondo (Mozart)
Malte Meyn	Klavier-Variationen über ein Thema von Schumann (Brahms)