

# VORTRAGSABEND MUSIKTHEORIE

HfM Würzburg | 13.2.2019

Eva Kuhn   Klasse 6b (Röntgen-Gymnasium)	Kompositionsprojekt  Armut und Wohlstand Natur und Zerstörung der Natur nett und gemein stark und schwach
Benjamin Brinner	Fuge in f
Felicitas Deichmann	Passacaglia in G
Sebina Weich	Benedictus
Benjamin Brinner	Motette <i>De profundis</i>  Chorlied <i>Der Vögel Abschied</i>
Maximilian Nickel	<i>Holländer - Lodengrün - Tristan</i> Versuch einer Wagner-Stilübung
Vinzenz Wolpold Sebastian Landes	Vokalsätze im Stile Hasslers und Lassos
Eva Kuhn Maximilian Nickel	Das Stimmprinzip der Mitteltönigkeit präsentiert an den Vokalsätzen nach Hassler und Lasso
Malte Meyn	Motette <i>Ave maris stella</i>  Chanson <i>Petite fleur</i>
Chanter sur le livre	Umkehrungskanons, präsentiert von Malte Meyn

Ausführende:

Klasse 6b des Röntgengymnasiums (Eva Kuhn)

Intonationskurs (Christian Lammel)

Kurs *Chanter sur le livre* (Almut Gatz)

Eva Preinfalk (Violine), Lina Rühl (Violincello), Markus Ritzel (Klavier)