



**16.2. | 19 Uhr  
PROGRAMM**

**V**ORTRAGSABEND  
**USIKTHEO**IE

## Seminar Tonsatz (Sebina Weich)

Milena Baroian, Matvei Iakovlev, Frederik Lipka, Daniel Schütz  
*Missa discipula*: Kyrie – Christe – Kyrie

## Seminar „Vokalphonie des 15. und 16. Jahrhunderts“ (Prof. Almut Gatz)

Stella Ballosch, Hannah Furtmüller, Imke Hagedorn, Carolin Heuser, Marco Holzmeier,  
 Paula Kaiser, Lorenz Kleiner, Leon Rogge, Philipp Steigerwald

Motette *Veni sponsa Christi* à 4



**Paula Kaiser**

Sonate für Blockflöte und b.c.  
 im Stil von Georg Friedrich Händel

## Seminar Tonsatz (Christoph Bornheimer)

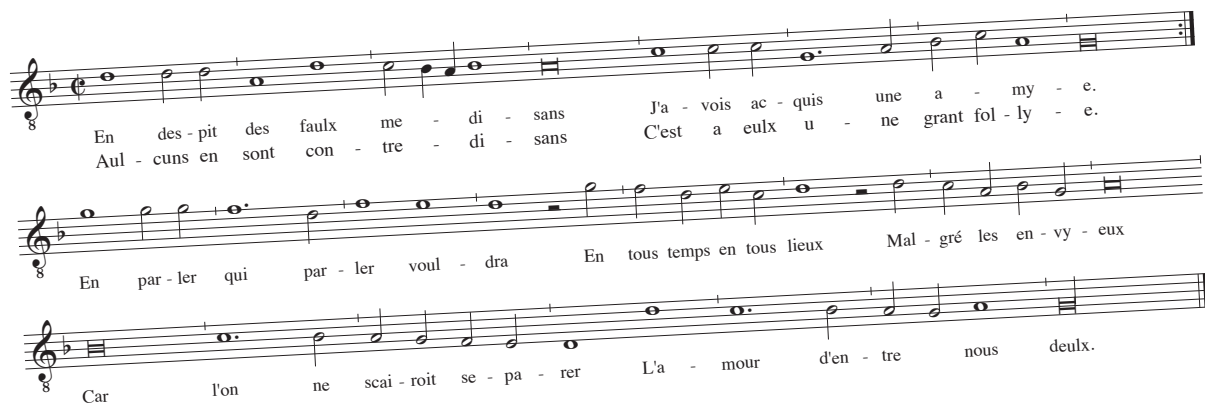
**Jonathan Herz** Sonatenexposition in g-Moll  
**Sebastian Pfahler** Frühklassischer Sonatensatz in G-Dur

## Schreibwerkstatt (Markus Sotirianos)

**Miriam Winkelmann** Frédéric Chopin Nocturne c-Moll op. 48, Nr. 1

## Seminar Vokalphonie

**Imke Hagedorn** Kyrie-Christe-Kyrie über *En despit de faulx medisans*  
**Lorenz Kleiner** Kyrie-Christe-Kyrie über *En despit de faulx medisans*



En des-pit des faux me-di-sans J'a-vois ac-quis une a-my-e.  
Aul-cuns en sont con-tre-di-sans C'est a eux u-ne grant fol-ly-e.

En par-ler qui par-ler voul-dra En tous temps en tous lieux Mal-gré les en-vy-eux

Car l'on ne scai-roit se-pa-rer L'a-mour d'en-tre nous deulx.

## Seminar Tonsatz (Maximilian Nickel)

Choräle für Bläserquartett (Noten s. Rückseite)

**Barbara Mühlbauer** Es geht daher des Tages Schein  
**Sarah Berger** Tut mir auf die schöne Pforte  
**Carolina Schremmer** Nun danket alle Gott

## Schreibwerkstatt

**Sebastian Pfahler** John Williams "The adventure continues"  
aus dem Film "The Adventures of Tintin (Die Abenteuer von Tim und Struppi)"

## Seminar „Satztechniken des 20. Jahrhunderts“ (Almut Gatz)

**Christoph Krottenthaler** Einblick Zwölftonwerkstatt I  
**Frederik Lipka** Einblick Zwölftonwerkstatt II

## Schreibwerkstatt

**Paula Kaiser** Zweimal Hören.  
Anton Weberns Variationen op. 27 für Klavier solo

**Chanter sur le livre** Dreistimmige Kanons

## Seminar Vokalpolyphonie

**Carolin Heuser** Motette *Veni dilecte mi*

**Paula Kaiser** Motette *Surge, prospera, amica mea* à 5  
im Stil von Josquin Desprez

**Philipp Steigerwald** fuga super non sic imki

**Kevin Pfister** Fuge in c-Moll

**Christoph Waidner** Fuge in e-Moll



## Tut mir auf die schöne Pforte

Satz: Sarah Berger

Tut mir auf die schö-ne Pfor-te, führt in Got-tes Haus mich ein;  
ach wie wird an die-sem Or-te mei-ne See-le fröh-lich sein!  
Hier ist Got-tes An-ges-sicht, hier ist lau-ter Trost und Licht.

## Es geht daher des Tages Schein

Satz: Barbara Mühlbauer

Es geht da-her des Ta-ges Schein. So lasst uns al-le dank-bar sein  
dem gü-ti-gen und mil-den Gott, der uns die Nacht be-wah-ret hat.

## Nun danket alle Gott

Satz: Carolina Schremmer

Nun dan-ket al-le Gott mit Her-zen, Mund und Hän-den,  
der gro-ße Din-ge tut an uns und al-len En-den,  
der uns von Mu-ter-leib und Kin-des-bei-nen  
an un-zäh-lig viel zu gut bis hier-her hat ge-tan.

### Solistisches Vokalquartett:

Carolina Schremmer, Sebina Weich, Lorenz Kleiner, Philipp Steigerwald

### Streichquartett:

Katharina Neumaier, Charlotte Klier, Philipp Hartlieb, Christoph Waidner

### Blechbläserquartett:

Vinzenz Wolpold, Samuel Weiher, Frank Orschel, Jonas Pscherer

### Vokalimprovisationsensemble »le chant trouvé«

### Großes gemischtes Vokalensemble:

Carolina Schremmer, Sabeth Quitt, Paula Kaiser, Merle Bastin, Milena Baroian, Imke Hagedorn, Carolin Heuser, Susanna Marquardt, Almut Gatz, Hannah Furtmüller, Katharina Lampersberger, Adrian Lieb, Lorenz Kleiner, Matvei Iakovlev, Frederik Lipka, Daniel Schütz, Benjamin Brinner, Philipp Steigerwald, Vinzenz Wolpold